http://www.psawesome.com/tutorials/create-an-impossible-triangle-illustration

<u>Onmogelijke driehoek tekenen</u>



Stap1 - Nieuw Document

Begin met een nieuw document : 900 x 900 pixels ; resolutie = 300 pixels/inch ; RGB.

	Name:	Awesome Floa	ting Impossible T	riangle	ОК
Preset:	Custom		~		Cancel
	Size:			~	Save Preset.
	Width:	900	pixels	~	Delete Preset
	Height:	900	pixels	~	
	Resolution:	300	pixels/inch	~	Device Centra
	Color Mode:	RGB Color	8 bit	~	
Backgrou	nd Contents:	White		~	Image Size:
😮 Adva	anced ———				2,32M

Stap2 - Rechthoek tekenen

Vul achtergrondlaag met 35% grijs. Rechthoekvorm tekenen, optie op 'Vormlagen', vaste grootte: breedte =450px, Hoogte =70px, Pixels magnetisch aanvinken. Voorgrondkleur = 40% grijs. Zie vb.

] O O N 🖉 🔲 🖓 🖓 Style: 🔳 🗸 Color:
Rectangle Options Unconstrained Square Fixed Size Proportional W: H: Trom Center Snap to Pixels

Stap3 - Nog een rechthoek tekenen

Dupliceer laag "vorm 1", op die kopie laag: Ctrl+T voor vrije Transformatie : breedte = 85%, Rotatie = 90 graden en enteren om transformatie te bevestigen. Plaats zoals in voorbeeld hieronder.



Stap4 - Schuintrekken en roteren

Klik nog eens Ctrl+T, Referentie punt midden links plaatsen, Verticaal Schuintrekken = 30 graden, nog niet bevestigen!!! Zet Referentie Punt onderaan links, Rotatie = 30 graden en nu Enteren om te bevestigen. Klik nu laag "vorm 1" aan, Ctrl+T, zet Referentie Punt midden onderaan, horizontal Schuintrekken = -30 graden.



Stap5 - Deel1

Beide vormlagen selecteren en samenvoegen (Ctrl+E), noem de bekomen laag "een". Onderstaande rechthoekige selectie maken, delete toets aanklikken en deselecteren (Ctrl+D).

LAYERS CHANNEL	S PATHS	-= L/	AYERS	CHANNELS	PATHS		*=
Normal	✓ Opacity: 100	% 🕨 N	ormal		V Opacity:	100%	>
Lock: 🖸 🍠 🕂 🔒	Fill: 100	La	ock: 🖸	1 + D	Fill:	100%	>
•	Shape 1 copy			one			~
•	Shape 1		9	Backgroun	nd	۵	
 di di							
					7 ;		
	cle	ar					

Stap6 - Deel2

Dupliceer laag "een", noem de laag "twee". Klik Ctrl+U voor Kleurtoon/Verzadiging, zet Helderheid op -20. Ctrl+T, roteer de laag 120 graden en plaats zoals in voorbeeld hieronder.

IVERS CHANNELS PATHS		
two one	L <u>ig</u> htness: ─────△	-20
Background		



Stap7 - Deel3

Dupliceer laag "een" nog eens, noem de bekomen laag "drie". Zet laag "drie" als bovenste laag in het lagenpalet, klik weer Ctrl+U \rightarrow Kleurtoon/Verzadiging, Helderheid = -40. Ctrl+T, roteer de laag -120 graden en plaats zoals in voorbeeld hieronder.

YERS CHANNELS PATHS	Lightness: -40
ormal	
three	
one	



Stap8 - nu is het mogelijk

Ctrl+ klik op laagicoon van laag "een" om selectie te laden, laag "drie" is de actieve laag, klik delete toets aan en deselecteer.





Stap9 - glanzen

Nieuwe laag "Metaal 3" boven laag "drie". Verloop selecteren, kies het verloop Zilver (uit de set Metalen), vul de laag met dit lineair verloop zoals in voorbeeld hieronder. Klik dan Ctrl+M en pas de Curve aan.



Stap10 - nog glanzen

Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 20 pixels. Maak van de laag een Uitknipmasker (Alt+ klik tussen de lagen "drie" en "metaal 3". Zet laagmodus van laag "metaal 3" op Fel Licht.

Radius: 20,0	100%	•			
	AVERS	CHANNELS	PATHS		*=
[Hard Light	1	V Opacity:	100%	>
-	Lock: 🖸	/ ÷ @	Fill:	100%	>
1	• 7 • 1	metal :	3 • 8		
	•	two			

Stap11 - nog glanzen

Nieuwe laag "Metaal 2 " boven laag "twee". Vul laag met Zilver verloop, klik dan Ctrl+M en pas weer de Curven aan.



Onmogelijke driehoek - blz 8

Stap12 - laten glanzen

Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 20 pixels. Alt + klik tussen de lagen "twee" en "metaal 2" om Uitknipmasker te maken, laagmodus van laag "metaal 2" is Fel Licht.

Radius: 20,0	100% + pixels	
	LAYERS CHANNELS PATHS	
	Hard Light V Opacity: 100%	4
	Lock: Image: Prince in the second secon	

<u>Stap13 - laten glanzen</u>

Nieuwe laag "Metaal 1" boven laag "een", Zilver verloop diagonaal trekken, curven aanpassen (Ctrl+M).



Onmogelijke driehoek - blz 9

Stap14 - laten schijnen

Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 20 pixels, Uitknipmasker, laagmodus!!!



Stap15 - schaduw1

We voegen schaduwen toe. Ctrl + klik op laag "een" om selectie ervan te laden. Nieuwe laag boven laag "metaal 1", noem de laag "schaduw 1". Verloop van voorgrondkleur naar Transparant, voorgrondkleur = zwart, trek het verloop volgens aangeduide pijl.

Laagdekking tussen 65% en 80%.



Stap16 - Schaduw2

Ctrl + klik op laag "twee" om selectie te laden, rechthoekige selectie maken terwijl je de Alt toets ingedrukt houdt (= verwijderen uit selectie). Nieuwe laag boven laag "metaal 2" \rightarrow "schaduw 2 ". Zelfde verloop trekken nu volgens onderstaande pijl, laagdekking tussen 65% en 80%.



Stap17 - Schaduw3

Ctrl + klik op laag "drie" = selectie laden, Rechthoekige selectie maken met Alt toets ingedrukt, Nieuwe laag boven laag "metaal $3" \rightarrow$ "schaduw 3". Verloop trekken volgens rode pijl, deselecteren, laagdekking zetten tussen 65% en 80%.



Stap18 - Kleuren

Selecteer alle lagen uitgezonderd de achtergrondlaag, voeg al deze lagen samen (Ctrl + E), noem de bekomen laag "driehoek". Ctrl + klik op laag "driehoek" = selectie laden, klik op de knop onderaan in het lagenpalet om een nieuwe Aanpassinglaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe te voegen, vullen met kleur aanvinken : Waarden = 45; 25; 0.

Laagmodus voor deze Aanpassingslaag is Bedekken, laagdekking is 60%.



Stap19 - Stijlen

Klik Ctrl+E om deze aanpassingslaag samen te voegen met onderliggende laag en noem de bekomen laag opnieuw "driehoek".

Geef de bekomen laag volgende laagstijlen:

Verloopbedekking : modus = zwak licht, dekking =15%, verloop = Spectrum, hoek = 25, Schaal = 120%.

Gloed buiten : modus = Bleken, dekking =	75%, grootte $= 170$ px.
--	--------------------------

Gradient Overlay	Outer Glow
Gradient	- Structure
Blend Mode: Soft Light	Blend Mode: Screen
Opacity: 15 %	Opacity: 75 %
Gradient: Rever	Noise: 0 %
Style: Linear 🗸 🖌 Align with Layer	
Angle:	Elements
Scale: 120 %	Technique: Softer
	Spread: 0 %
	Size: , 170 px

Stap20 - Schaduw

Dupliceer laag "driehoek", noem de laag "Schaduw". Laag "schaduw" onder laag "driehoek", laagstijl Gloed buiten onzichtbaar maken. Nieuwe laag onder laag "Schaduw", die beide lagen selecteren en samenvoegen (Ctrl+E). Ctrl + T en schaal de schaduw verticaal (verminderen), verplaatsen zoals voorbeeld hieronder, klik Ctrl+U en zet Helderheid op -80.

LAVERS CHANNELS PATHS LAYERS CHANNELS PATHS ✓ Opacity: 100% > ✓ Opacity: 100% > Normal Lock: 🖸 🌶 🕂 🗎 Fill: 10096 Lock: 🖸 🖉 🕂 🔒 Fill: 100% 3 fx 10 fx Triangle Triangle Effects Effects Outer Glow Outer Glow Gradient Overlay Gradient Overlay E ennt H 24 . fx + Shadow Shadow Effects 9 ۵ Background Outer Glow Gradient Overlay 9 Layer 1 -80 Lightness:

<u>Stap21 - Schaduw verzachten</u> Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 20 pixels, daarna Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte, hoek = 0 ; afstand = 230 pixels.

 0	Angle:
	Distance: 230 pixels

Stap22 - Zon

Nieuwe laag boven laag "driehoek", noem de laag "zon". Vul met zwart, laagdekking = 80%. Met Penseel een witte stip plaatsen waar de zon moet komen. Laagdekking weer op 100% zetten. Ga naar Filter > Rendering > Zon, zet midden van de zon op de witte stip, OK. Laagmodus = Bleken.



Stap23 - Fijn gruis

Nieuwe laag als bovenste laag in het lagenpalet, noem de laag "Gruis", vul met 50% grijs. Ga naar Filter > Ruis > Ruis. Hoeveel = 2%. Laagmodus = Bedekken, laagdekking = 50%.

Amount: 2 %			
- Distribution			
OUniform			
💿 Gaussian			
Monochromatic			
		States and a state of the	
LAYERS CHANNELS F	ATHS +=	-	
LAVERS CHANNELS P Overlay	ATHS *= Opacity: 50% >		
LAVERS CHANNELS P Overlay V Lock: I I I I I	ATHS ★ Opacity: 50% Fill: 100% >		
LAVERS CHANNELS F Overlay V Lock: 3 4 4 2	ATHS *= Opacity: 50% > Fill: 100% >		

<u>Klaar!</u> De achtergrond nog wat donkerder maken.

